

ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ДАР»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
№ 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор
Газукина М. С.

Приказ № 2
от 31.08.2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

«ЗАТЕЙНИКИ»

(ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 5-6 ЛЕТ)

воспитатели:

Куприева Наталья Сергеевна
Власова Анна Валентиновна

Санкт-Петербург
2021 год

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности психофизического развития детей

- Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

- Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Соотнесение разделов Программы, направлений развития ребёнка и видов детской деятельности

2.2. Задачи и содержание психолого-педагогической работы по пяти образовательным областям и развитию игровой деятельности

2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.4. Психолого-педагогические условия реализации программы, способы поддержки детской инициативы

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПАПКА «Рабочие материалы по реализации рабочей программы» (приложение по содержанию)

3.2. Особенности осуществления образовательного процесса в ЧДОУ и группе

3.3. Учебный график, распорядок дня, учебный план

Методические материалы и средства обучения

3.5. Материально-техническое обеспечение

3.6. Система совместной деятельности воспитателя с детьми

3.7. Особенности культурно-досуговой деятельности, традиционных событий, традиции группы

3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

4. АННОТАЦИЯ (Краткая презентация)

Литература

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы «Затейники» (далее – Программа) является частью Основной общеобразовательной программы дошкольного образования Частного дошкольного образовательного учреждения (далее – ЧДОУ) «Детский сад «Дар», разработанной с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и в соответствии с:

- федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. №08-249;
- приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- санитарными правилами СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28.
- СанПиН 1.2.385-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 №2.

Программа направлена на всестороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода, специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность и др.) и взаимодействия с семьями воспитанников.

Цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования общей культуры личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, всестороннего интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития ребёнка в соответствии его с возрастными и индивидуальными особенностями, позитивной социализации, подготовки к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа **предусмотрена** для освоения детьми в возрасте от 5 до 6 лет в группе общеразвивающей направленности.

Программа **разработана** для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Срок освоения программы 1 год.

Программа **реализуется** на государственном языке Российской Федерации

Цели Программы достигаются посредством решения следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий всестороннего развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию и реализации Программы соответствуют положениям, обозначенным в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

ЧДОУ «Детский сад «Дар» выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ЧДОУ «Детский сад «Дар») и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в детском саду, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество ЧДОУ «Детский сад «Дар» с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важным принципом Программы. Сотрудники ЧДОУ «Детский сад «дар» должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ЧДОУ «Детский сад «Дар» устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, библиотек), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка и др.), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. ФГОС ДО и Примерная образовательная программа дошкольного образования задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых в ЧДОУ «Детский сад «Дар» разработана Программа, и которые являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом за ЧДОУ «Детский сад «Дар» остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих социокультурные, географические, климатические условия реализации Программы, разнородность состава группы воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Содержательный раздел **обязательной части** Программы соответствует ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений,
разработана с учетом следующих парциальных программ и систем работы:*

1. В дополнение к разделу «Формирование элементарных математических представлений», ОО «Познавательное развитие»: Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «ИГРАЛОЧКА» (для детей 3-7 лет) .
2. В дополнение к разделу «Развитие речи», ОО «Речевое развитие»: Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Программа игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А.
3. В дополнение к разделу «Ознакомление с социальным миром», разделу «Познавательное развитие» ОО «Ознакомление с социальным миром»: Е.А. Бехметьева. Парциальная программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга»; Программа игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А.
4. В дополнение к разделу «Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения» ОО «Социально-коммуникативное развитие»: Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Козлова И.А., Тузаева А.С. Программа психолого-педагогических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» от 3 до 7 лет.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Содержание Программы группы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ЧДОУ.

Контингент детей формируется в соответствии с их возрастом.

Количество и наполняемость группы определяется учредителем исходя из их предельной наполняемости, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

В старшую группу принимаются дети с 5 до 6 лет по заявлению родителей (законных представителей).

Программа учитывает *местонахождение* ЧДОУ в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую, культурную ценность для образовательных целей. В образовательном процессе отражаются идеи Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века».

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. В связи с этим режим пребывания детей в ЧДОУ гибкий. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В холодное время года (сентябрь-май) при благоприятных погодных условиях удлиняется время пребывания детей на прогулке. В теплое время (июнь-август) жизнедеятельность детей организуется преимущественно на открытом воздухе, за исключением жаркой погоды.

Принимается во внимание социальный статус семей детей, посещающих группу, учитывается мнение родителей.

Возможность реализации программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума, также учитываются при составлении Программы.

Возрастные особенности психофизического развития детей

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют

представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Целевые ориентиры освоения программы

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы, а также система оценки результатов освоения Программы соответствуют представленным в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность образовательной, развивающей и воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте

К трём годам ребёнок:

- Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам ребёнок:

- Владевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. При реализации Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.

Система оценки результатов освоения Программы

Педагогическая диагностика (мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы) проводится без отрыва от образовательного процесса ЧДОУ два раза в год (в октябре и апреле, в течение 1-2 недель).

Цель диагностики – оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить особенности развития ребёнка, степень освоения им образовательной программы и влияние образовательного процесса в дошкольном учреждении на развитие ребёнка.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому мониторинг включает в себя два компонента: мониторинг детского развития и мониторинг образовательного процесса. Мониторинг детского развития проводится на основе оценки формирования интегративных качеств ребёнка (по четырёхбалльной системе), а мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы (по четырёхбалльной системе) на основе наблюдения и анализа продуктов детской деятельности. В проведении мониторинга участвуют воспитатели, музыкальный руководитель, психолог и медицинские работники.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка), построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

По итогам педагогической диагностики воспитатели выстраивают индивидуальные маршруты развития и образования детей на полугодие.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Соотнесение разделов Программы, направлений развития ребёнка и видов детской деятельности

Содержательные разделы и модули Программы, а также направления развития детей, сочетающиеся с данными разделами, соответствуют образовательным областям, приведённым в ФГОС ДО (п. 2.6.), основной образовательной программе «От рождения до школы» и используемым парциальным курсам.

| Образовательные области | Содержательные модули Программы | Направления развития ребёнка | Основные виды детской деятельности |
|------------------------------------|--|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, общения ✓ Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры) ✓ Ребенок в семье и сообществе ✓ Формирование позитивных установок к труду и творчеству ✓ Формирование основ безопасности | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей ✓ Формирование и развитие навыков общения и взаимодействия, а также готовности к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками ✓ Формирование личности ребенка, воспитание уважительного отношения к себе, уверенности, самостоятельности, целенаправленности, навыков саморегуляции ✓ Воспитание основ культуры поведения ✓ Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры ✓ Развитие в игре самостоятельности, организаторских способностей, воспитание чувства коллективизма ✓ Развитие эмоциональной отзывчивости, умения сопереживать, сочувствовать ✓ Развитие навыков самообслуживания, приобщение к доступным видам трудовой деятельности ✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества ✓ Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме, осторожного и осмотрительно отношения к потенциально опасным ситуациям | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Коммуникативная ✓ Трудовая ✓ Игровая ✓ Восприятие художественной литературы и фольклора ✓ Познавательно-исследовательская |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие познавательно-исследовательской деятельности ✓ Знакомление с предметным окружением | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие познавательных интересов детей, любознательности, творческой активности ✓ Формирование познавательных действий | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познавательно-исследовательская ✓ Игровая ✓ Коммуникативная |

| | | | |
|------------------|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование элементарных математических представлений ✓ Ознакомление с миром природы ✓ Ознакомление с социальным миром | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира ✓ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях ✓ Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие ✓ Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром природы и миром предметов ✓ Развитие проектной деятельности, умения презентации проектов, формирование представления об их авторстве ✓ Мотивация родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности ✓ Расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира ✓ Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, формирование чувства гражданской принадлежности, воспитания патриотических чувств ✓ Формирование первичных представлений об истории и социокультурных ценностях Санкт-Петербурга ✓ Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, ✓ Формирование элементарных экологических представлений, воспитание умения правильно себя вести в природе, желания беречь ее | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Восприятие художественной литературы и фольклора |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие речи ✓ Приобщение к художественной литературе | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие речи как средства общения и культуры ✓ Обогащение словаря ✓ Приобщение к словесному искусству, развитие литературной речи ✓ Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи ✓ Развитие интонационной выразительности речи | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Коммуникативная ✓ Восприятие художественной литературы и фольклора ✓ Игровая ✓ Познавательно-исследовательская |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование и развитие фонематического слуха, звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылок обучения грамоте ✓ Знакомство с литературой и фольклором, различными видами и жанрами литературы ✓ Развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений литературы, фольклора ✓ Развитие эмоциональной отзывчивости по отношению к персонажам литературных произведений | |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Приобщение к искусству ✓ Изобразительная деятельность ✓ Конструктивно-модельная деятельность ✓ Музыкально-художественная деятельность ✓ Развитие игровой деятельности (театрализованные игры) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие и формирование интереса к эстетической стороне действительности, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности ✓ Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве ✓ Приобщение к конструированию, развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов ✓ Развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы ✓ Формирование эстетического вкуса, восприимчивости ✓ Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности ✓ Стимуляция и реализация самостоятельной творческой деятельности детей ✓ Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок восприятия и понимания музыкального искусства ✓ Развитие музыкальных способностей ✓ Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности в самовыражении ✓ Формировать интерес к театральному искусству, воспитывать навыки театральной культуры ✓ Развивать артистические качества ✓ Развивать творческую самостоятельность | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Изобразительная ✓ Конструирование из различных материалов ✓ Музыкальная ✓ Игровая ✓ Восприятие художественной литературы и фольклора ✓ Познавательная ✓ Исследовательская ✓ Двигательная |

| | | | |
|----------------------------|---|---|---|
| <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни ✓ Физическая культура | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Приобретение разнообразного опыта и потребности в двигательной деятельности, правильном выполнении основных движений (ходьба, бег, прыжки, приседания, повороты и пр.) ✓ Развитие физических качеств ребёнка (ловкость, быстрота, гибкость, сила) ✓ Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики, двигательной саморегуляции | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Двигательная ✓ Игровая ✓ Познавательная-исследовательская |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование представлений о здоровом образе жизни, его ценности и важности, формирование полезных привычек ✓ Формирование и воспитание культурно-гигиенических навыков ✓ Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта ✓ Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх | |

Обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования ЧДОУ «Детский сад «Дар»

Содержание общеобразовательной программы старшей группы ЧДОУ «Детский сад «Дар», в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Содержательный раздел **обязательной части** Программы соответствует ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ и систем работы:

1. В дополнение к разделу «Формирование элементарных математических представлений», ОО «Познавательное развитие»: Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «ИГРАЛОЧКА» (для детей 3-7 лет) .

2. В дополнение к разделу «Развитие речи», ОО «Речевое развитие»: Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. – Система работы для старшей и подготовительной групп;

Программа игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А.

3. В дополнение к разделу «Ознакомление с социальным миром», ОО «Познавательное развитие»: Е.А. Бахметьева. Парциальная программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга»; Программа игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А.

4. В дополнение к разделу «Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения» ОО «Социально-коммуникативное развитие» Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Козлова И.А., Тузаева А.С. Программа психолого-педагогических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» от 3 до 7 лет.

Таким образом, на основании используемого учебно-методического обеспечения в содержании Программы определены следующие **разделы (образовательные области)**:

1. **Социально-коммуникативное развитие** (представлен соответствующим разделом программы «От рождения до школы»); для обогащения содержания используется материал программы психолого-педагогических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» Куражевой Н.Ю., Вараевой Н.В., Козловой И.А., Тузаевой А.С.

2. **Познавательное развитие** (представлен соответствующим разделом программы «От рождения до школы»);

- для обогащения содержания в разделе «Формирование элементарных математических представлений» используется материал курсов парциальной образовательной программы математического развития дошкольников «ИГРАЛОЧКА – ступенька к школе» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой;

- для обогащения содержания в разделе «Ознакомление с социальным миром» используется материал курса парциальной программы «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга» Е.А. Бахметьевой.

- Программа игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А.

3. **Речевое развитие** (представлен соответствующим разделом программы «От рождения до школы»); для обогащения содержания используется материал курса «Обучение грамоте детей 5-7 лет. – Система работы для старшей и подготовительной групп» Маханевой М.Д., Гоголевой Н.А., Цыбиревой Л.В.;

Программа игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А.

4. *Художественно-эстетическое развитие* (представлен соответствующим разделом программы «От рождения до школы»).

5. *Физическое развитие* (представлен соответствующим разделом программы «От рождения до школы».)

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, в совместной деятельности взрослого и детей и в самостоятельной деятельности дошкольников.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов

из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.)

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.)

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение

между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей

изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками углубленным рельефом, использовать стеклу.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание работы по соответствующим образовательным областям:

Сюжетно-ролевые игры (Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).

Подвижные игры (Образовательная область «физическое развитие»).

Театрализованные игры (Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Дидактические игры (Образовательная область «познавательное развитие»).

Содержание психолого-педагогической работы

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры (Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»).

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать

контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры (Образовательная область «физическое развитие»).

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры (Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»).

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры (Образовательная область «познавательное развитие»).

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Содержание психолого-педагогической работы
Части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «ИГРАЛОЧКА» (для детей 3-7 лет).

К завершению года обучения по программе - (старшая группа) к 6 годам педагог создает условия для формирования следующих умений детей:

- умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов;
- умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда;
- умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5;
- умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5;
- умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки;
- умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги.

2. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. – Система работы для старшей и подготовительной групп.

К завершению года обучения по программе – (старшая группа) к 6 годам педагог создает условия для формирования следующих умений детей:

на уровне слова:

- знают, что слова могут называть различные предметы, действия, признаки предметов;

умеют:

- классифицировать слова по схожести звучания;
- различать близкие по звучанию слова;
- делить слова из двух, трех прямых открытых слогов на части;
- выделять первый, второй, третий слог с опорой на полоску бумаги, разделенной на три части;
- составлять слова из двух, трех слогов в прямом и обратном порядке;
- Подбирать слова с одинаковыми слогами.

На уровне предложения:

- знают, что в предложении слова связаны по смыслу;
- умеют составлять простые и сложные предложения;
- подбирать нужное по смыслу слово;
- подбирать рифму;
- исправлять смысловые ошибки.

На уровне звуков:

- сравнивать артикуляцию гласных и согласных звуков;
- выделять звуки в начале, середине, конце слова;
- называть звуки в правильной последовательности в словах из двух слогов;
- считать количество гласных звуков в слове;
- выбирать слово с заданным звуком;
- распределять слова на группы по наличию заданного звука.
- различать и правильно называть твердые и мягкие звуки в слове;
- изменять по твердости и мягкости изолированные звуки;
- соотносить гласные, твердые и мягкие звуки с соответствующим цветом;

На уровне звукового анализа и синтеза слов:

- проводить звуковой анализ открытых и закрытых слогов; сочетаний из двух - трех гласных звуков; простых односложных слов;
- синтезировать слова из трех, четырех последовательных звуков;
- образовывать новые слова, заменяя, добавляя, убирая один звук в слове

На уровне букв:

- знают графическое изображение всех изученных букв;
- сформирован навык чтения прямых и обратных слогов, плавного слогового сознательного чтения простых слов.

Графические навыки:

- имеют представление об элементарных гигиенических правилах письма.
- ориентируются на листе;
- умеют проводить прямые и замкнутые линии, обводят по прерывистым линиям, штрихуют по нанесенному контуру.
- умеют печатать изученные буквы разных размеров.

3. Программа игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А.

- Формирование доброжелательного отношения к представителям других народов и стран, интереса к изучению иностранного языка, навыков учебной деятельности.

- Создание положительной установки у ребёнка на дальнейшее изучение иностранного языка и культуры других стран.

- Развитие целенаправленного восприятия, произвольного внимания, памяти, мышления, воображения, познавательных способностей.

- Совершенствование артикуляционного аппарата, формирование речевой культуры, коммуникативных умений.

- Формирование навыков самостоятельного общения и решения простых ситуативных задач на английском языке (в рамках тематики встреч), умение пользоваться языком для достижения своих целей, выражения мыслей и чувств в реально возникающих ситуациях общения.

- Приобретение элементарных страноведческих знаний о стране изучаемого языка.

Ожидаемые результаты освоения материала:

К завершению года обучения по программе – (старшая группа) к 6 годам:

ребёнок овладевает 120 словами по обозначенным темам активной речи и 50 словами и фразами в качестве пассивной речи.

4. Е.А. Бехметьева. Парциальная программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга» – старшая, подготовительная группы.

Ожидаемые результаты освоения материала:

- ✓ Развитие представлений детей о том, в каком городе они живут, чем отличается город от деревни, уметь сравнивать образ жизни горожанина и сельского жителя;
- ✓ Владение сведениями о своем районе: название района, моя улица, мой дом (адрес);
- ✓ Владение сведениями о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- ✓ Владение понятиями: город, дворец, музей, театр, собор, блокада, архитектура, скульптор;
- ✓ Развитие представлений детей о правилах поведения настоящего горожанина;
- ✓ Владение знаниями о знаменитых жителях, праздниках Санкт-Петербурга;
- ✓ Формирование познавательного элементарного интереса родному городу, его жителям и положительного эмоционального отклика при знакомстве с ним.

Старшая группа:

К завершению года обучения по программе – (старшая группа) к 6 годам педагог создает условия для формирования следующих умений детей:

- ✓ Формировать понятия: город, деревня, поселение, многоэтажный, многоквартирный, жилой дом, общественное здание;
- ✓ Знать понятия: колонна, арка, купол, шпиль, флюгер, куранты;
- ✓ Что такое: город, улица, переулок, бульвар, аллея, набережная, проспект, площадь.
- ✓ Закрепить понятия образа города: в городе оживлённое уличное движение, много транспорта;
- ✓ Понимать понятия: горожане, петербуржцы;

- ✓ Знать памятник «Медный всадник»: смысл скульптуры, особенности создания, место нахождения, автор, значение памятника;
- ✓ Знать личность Петра Первого - основателя нашего города;
- ✓ Понятия: крепость, собор, колокольня, шпиль, куранты;
- ✓ Понятия: шпиль, набережная, флюгер;
- ✓ понятия: флот, порт, шпиль, флюгер, верфь, канал, адмирал, Адмиралтейство, трезубец, «Невский трезубец»;
- ✓ понятия: порт, герб, скипетр;
- ✓ Закреплять понятия: порт, набережная, остров, стрелка, маяк, колонна, ростр, биржа, колоннада;
- ✓ понятия: стрелка ВО, музей, экспонат, экскурсия, экскурсовод;
- ✓ понимать понятия: Ленинград – город-герой, ленинградцы – мужественные люди, помогавшие друг другу и защищавшие свой город в тяжёлые военные;
- ✓ понятия: музей, экспонат, экскурсия, экскурсовод;
- ✓ понятия: дворец, музей, экспонат, экскурсия, экскурсовод, колонна, арка, площадь;
- ✓ освоить знания о фонтанах города, познакомить с новым материалом для изображения, развивать воображение, фантазию, учить создавать новый образ бросовым материалом.

5. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Козлова И.А., Тузаева А.С. Программа психолого-педагогических игровых встреч с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» от 3 до 7 лет.

Задачи психологического курса для детей 5-6 лет:

1. Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
4. Способствовать самопознанию ребенка.
5. Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
6. Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.
7. Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы образовательной деятельности, используемые для реализации Программы:

- Непосредственно образовательная деятельность
- Совместная деятельность воспитателей с детьми
- Образовательная деятельность в режимных моментах (утренний приём детей, утренняя гимнастика, подготовка к приёму пищи, приём пищи, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка к дневному сну, дневной сон, подъём после дневного сна)
- Индивидуальная работа с детьми
- Самостоятельная деятельность детей
- Взаимодействие с семьями

Методы и приёмы образовательной деятельности, используемые для реализации Программы:

- поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора
- экспериментирование
- проектная деятельность
- домашние задания
- создание коллекций
- создание лэпбуков, тематических альбомов
- выпуски стенгазет, журналов
- сочинение, составление рассказов, сказок, небылиц, загадок, разговоров
- беседы, беседы с опорой на наглядность
- объяснения воспитателя
- рассказы воспитателя
- ситуативные разговоры
- слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение прочитанного, разучивание стихотворений, малых фольклорных форм, речёвок, чистоговорок, отгадывание загадок)
- декламация
- игры — подвижные, со строительным материалом (конструктором, строителем, природным, бросовым материалом), сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, музыкальные
- игровые, дидактические упражнения – устные, письменные, графические, двигательные
- сюрпризные моменты
- решение арифметических примеров, арифметических, логических задач
- разгадывание ребусов
- выполнение графических заданий
- составление писем, подписывание открыток, приглашений
- раскрашивание
- изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация (по замыслу, образцу, натуре, условиям, схеме)
- конструирование из различных материалов (по замыслу, образцу, модели, условиям, схеме, чертежу)
- изготовление подарков, атрибутов для игр и др. видов деятельности, украшений, декораций, элементов карнавальных или театральных костюмов
- организация выставок
- наблюдение
- показ воспитателя
- рассматривание предметов и объектов, иллюстраций, фотографий, предметных и сюжетных картинок, серий картинок, картин, репродукций, географических карт, планов и проч. наглядного материала; обсуждение увиденного
- просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов, видеопрезентаций
- слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного
- пение

- музыкально-ритмические движения, танцы, пластические этюды
- игра на музыкальных инструментах
- поручения
- дежурства
- элементарный бытовой труд
- утренняя гимнастика
- физминутки
- двигательная активность в течение дня
- викторины
- квесты
- экскурсии и целевые прогулки
- участие в городских торжествах и акциях
- досуги
- соревнования, командные игры
- занятия
- драматизации, инсценировки
- концерты, утренники
- семейные вечера
- интегративная деятельность

Виды детской деятельности, используемые при реализации Программы:

- Предметная деятельность
- Игровая деятельность
- Познавательно-исследовательская деятельность
- Коммуникативная деятельность
- Восприятие художественной литературы и фольклора
- Изобразительная деятельность
- Конструирование из различных материалов
- Музыкальная деятельность
- Двигательная деятельность
- Самообслуживание и бытовой труд

Использование образовательных технологий

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические проблемные и другие методы обучения, а также современные образовательные технологии.

Технология «Ситуация».

Суть технологии в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. В основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций сходной структуры:

- введение в ситуацию;
- актуализация знаний и умений детей;
- затруднение в ситуации;
- «открытие ребенком нового знания (способа действия);
- включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка;
- осмысление ситуации, рефлексия.

Воспитатель может использовать отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения. В ситуации могут участвовать дети всей группы, подгруппы или один ребенок. Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения

универсальных действий по фиксации затруднений, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

Технология проектирования.

Ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками образовательного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития детей. Опыт самостоятельной деятельности развивает уверенность в своих силах, воспитывает чувства самоуважения и уважения к другим людям; учит рассуждать, сопоставлять, делать выводы, работать в «команде».

Технология развивающего обучения.

Направлена на освоение не частных способов действия, умений и навыков, а принципов действия. Педагог выступает как партнер, который организует собственную деятельность детей, общается с ними, совместно решает поставленные задачи, творит, а не просто транслирует знания. Технология требует от педагога высокой компетентности, творчества и организованности.

Метод наглядного моделирования.

Направлен на развитие пространственного воображения. Это позволяет воспринимать сложную информацию и зрительно представить абстрактные понятия.

Метод поисковой деятельности.

Дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности, обогащая память ребенка, активизируя мыслительные процессы, стимулируя развитие речи, становится стимулом развития дошкольника.

Технология «Утренний круг».

Ежедневная структурированная практика, создающая условия для развития личности ребенка, поддержки индивидуальности, инициативы, а также познавательного, социально-коммуникативного и речевого развития.

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (диалога). Это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Информационно-коммуникативные технологии.

Применяются с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Данные педагогические технологии и методы стимулируют активность детей, создают положительный настрой, что как следствие, ведет за собой сохранность физического и психического здоровья; у детей повышается познавательная активность, заинтересованность, любознательность.

Обязательным условием реализации всех программ и использования технологий является личностно-ориентированный характер взаимодействия сотрудников ЧДОУ с детьми.

Указанные формы, методы и приёмы образовательной деятельности, виды детской деятельности реализуются и организуются как очно, так и дистанционно, посредством сети Интернет (насколько это позволяет данный формат), при непосредственном участии родителей воспитанников, если дети по уважительным причинам временно не могут посещать детский сад. Для дистанционного обучения используются социальные сети, программы и ресурсы для онлайн-конференций, электронная почта, официальный сайт ЧДОУ.

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке, когда повышен риск заражения инфекционными заболеваниями, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость

(досуги, семейные вечера, репетиции праздников, концерты и утренники, соревнования и командные игры, выездные экскурсии и пр.) запрещены в соответствии с Письмом Роспотребнадзора № 02/8900-2020-24 от 08.05.2020.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы определяется педагогами и зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, оснащённости группы, опыта и творческих способностей педагогов, эпидемиологической ситуации в ЧДОУ и в Санкт-Петербурге.

ПРЕДМЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- форма активности ребёнка, направленная на освоение им способов употребления предметов, овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, принятого за образец

| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы • экспериментирование • проектная деятельность • создание коллекций • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры — подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые, дидактические • игровые, дидактические упражнения – двигательные • сюрпризные моменты • раскрашивание • изобразительная деятельность • конструирование из различных материалов • наблюдение • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • игра на музыкальных инструментах • поручения • элементарный бытовой труд • двигательная активность в течение дня • досуги • занятия • драматизации, инсценировки • интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы • экспериментирование • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры — подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые, дидактические • игровые, дидактические упражнения – двигательные • сюрпризные моменты • конструирование из различных материалов • наблюдение • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • поручения • элементарный бытовой труд • двигательная активность в течение дня • интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры — со строительным материалом, сюжетно-ролевые • сюрпризные моменты • конструирование из различных материалов • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • двигательная активность в течение дня • интегративная деятельность |

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребёнком условной (в отличие от реальной жизненной) позиции

| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора • проектная деятельность • домашние задания • создание тематических альбомов • сочинение, составление рассказов, сказок, разговоров • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры — подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, музыкальные • сюрпризные моменты • подписывание открыток, приглашений • конструирование из различных материалов • изготовление атрибутов для игр, элементов костюмов • организация выставок • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • музыкально-ритмические движения, танцы, пластические этюды • квесты • поручения • элементарный бытовой труд • двигательная активность в течение дня • досуги • драматизации, инсценировки • семейные вечера • интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора • проектная деятельность • сочинение, составление рассказов, сказок, разговоров • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры — подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые, дидактические • сюрпризные моменты • конструирование из различных материалов • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • квесты • поручения • двигательная активность в течение дня • интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора • проектная деятельность • сочинение, составление рассказов, сказок, разговоров • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры — подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, музыкальные • сюрпризные моменты • подписывание открыток, приглашений • конструирование из различных материалов • изготовление атрибутов для игр, элементов костюмов • организация выставок • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • музыкально-ритмические движения, танцы, пластические этюды • поручения • элементарный бытовой труд • двигательная активность в течение дня • драматизации, инсценировки • интегративная деятельность |

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира

| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора • экспериментирование • проектная деятельность • домашние задания • создание коллекций • создание лэпбуков, тематических альбомов • выпуски стенгазет, журналов • сочинение, составление рассказов, загадок • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение, разучивание прочитанного, отгадывание загадок) • игры — со строительным материалом, дидактические • игровые, дидактические упражнения — устные, письменные, графические, двигательные • сюрпризные моменты • решение арифметических примеров, арифметических, логических задач • разгадывание ребусов • выполнение графических заданий • раскрашивание • конструирование из различных материалов • организация выставок • наблюдение • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр мультфильмов, документальных фильмов, видеопрезентаций • слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного • викторины • квесты • экскурсии и целевые прогулки • участие в городских торжествах и акциях • поручения • досуги | <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора • экспериментирование • проектная деятельность • создание коллекций • сочинение, составление рассказов, загадок • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение, разучивание прочитанного, отгадывание загадок) • игры — со строительным материалом, дидактические • игровые, дидактические упражнения — устные, двигательные • сюрпризные моменты • решение арифметических примеров, арифметических, логических задач • разгадывание ребусов • конструирование из различных материалов • наблюдение • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного • целевые прогулки • участие в городских | <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора • экспериментирование • проектная деятельность • сочинение, составление рассказов, загадок • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры — со строительным материалом, дидактические • сюрпризные моменты • разгадывание ребусов • выполнение графических заданий • раскрашивание • конструирование из различных материалов • организация выставок • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр мультфильмов, документальных фильмов • поручения • интегративная деятельность |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • соревнования, командные игры • занятия • интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • торжествах и акциях • поручения • интегративная деятельность | |
|---|--|--|

| КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | |
|--|---|--|
| - форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора • проектная деятельность • домашние задания • выпуски стенгазет, журналов • сочинение, составление рассказов, сказок, небылиц, загадок, разговоров • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение, разучивание прочитанного) • декламация • игры — подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные • игровые, дидактические упражнения – устные, двигательные • сюрпризные моменты • разгадывание ребусов • составление писем, подписывание открыток, приглашений • организация выставок • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов • слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного • поручения • досуги • соревнования, командные игры • занятия • драматизации, инсценировки | <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора • сочинение, составление рассказов, сказок, небылиц, загадок, разговоров • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение, разучивание прочитанного) • игры — подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные • игровые, дидактические упражнения – устные, двигательные • сюрпризные моменты • разгадывание ребусов • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов • слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного • поручения • соревнования, командные игры | <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора • сочинение, составление рассказов, сказок, небылиц, загадок, разговоров • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры — подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные • сюрпризные моменты • разгадывание ребусов • составление писем, подписывание открыток, приглашений • организация выставок • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного • поручения • драматизации, инсценировки • семейные вечера • интегративная деятельность |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • семейные вечера • интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • интегративная деятельность | |
|---|--|--|

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

- форма активности ребёнка, предполагающая внутреннее содействие, сопереживание героям в воображаемом перенесении на себя событий, в результате чего возникает эффект личного присутствия и участия

| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора • проектная деятельность • домашние задания • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение, разучивание прочитанного, отгадывание загадок) • декламация • игры — подвижные, дидактические, театрализованные, музыкальные • сюрпризные моменты • раскрашивание • изобразительная деятельность • конструирование из различных материалов • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов • слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного • викторины • поручения • физминутки • досуги • соревнования, командные игры • занятия • драматизации, инсценировки • концерты, утренники • интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора • проектная деятельность • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение, разучивание прочитанного, отгадывание загадок) • декламация • игры — подвижные, дидактические • сюрпризные моменты • конструирование из различных материалов • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр спектаклей, мультфильмов • слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного • поручения • интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора • проектная деятельность • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение, разучивание прочитанного, отгадывание загадок) • игры — подвижные, дидактические, театрализованные • сюрпризные моменты • раскрашивание • изобразительная деятельность • конструирование из различных материалов • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр спектаклей, мультфильмов • слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного • поручения • драматизации, инсценировки • интегративная деятельность |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- форма активности ребёнка, в результате которой создаётся материальный или идеальный продукт

| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование • проектная деятельность • домашние задания • создание лэпбуков, тематических альбомов • выпуски стенгазет, журналов • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры — со строительным материалом, дидактические • игровые, дидактические упражнения – графические • сюрпризные моменты • выполнение графических заданий • раскрашивание • изобразительная деятельность • конструирование из различных материалов • изготовление подарков, атрибутов для игр и др. видов деятельности, украшений, декораций, элементов карнавальных или театральных костюмов • организация выставок • наблюдение • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов, видеопрезентаций • слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного • экскурсии и целевые прогулки • участие в городских торжествах и акциях • поручения • занятия • семейные вечера • интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование • проектная деятельность • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры — со строительным материалом, дидактические • сюрпризные моменты • конструирование из различных материалов • наблюдение • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов, видеопрезентаций • слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного • целевые прогулки • поручения • интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • экспериментирование • проектная деятельность • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры — со строительным материалом, дидактические • сюрпризные моменты • выполнение графических заданий • раскрашивание • изобразительная деятельность • конструирование из различных материалов • изготовление подарков, атрибутов для игр и др. видов деятельности, украшений, декораций, элементов карнавальных или театральных костюмов • организация выставок • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов, видеопрезентаций • слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного • поручения • интегративная деятельность |

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

- форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление и формирует способность предвидеть будущий результат

| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации • экспериментирование • проектная деятельность • домашние задания • сочинение, составление рассказов, сказок, разговоров • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры — со строительным материалом, дидактические • сюрпризные моменты • выполнение графических заданий • изобразительная деятельность • конструирование из различных материалов • изготовление подарков, атрибутов для игр и др. видов деятельности, украшений, декораций, элементов карнавальных или театральных костюмов • организация выставок • наблюдение • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр мультфильмов, документальных фильмов • экскурсии и целевые прогулки • поручения • занятия • драматизации, инсценировки • семейные вечера • интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации • экспериментирование • проектная деятельность • сочинение, составление рассказов, сказок • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры — со строительным материалом, дидактические • сюрпризные моменты • конструирование из различных материалов • наблюдение • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр мультфильмов, документальных фильмов • целевые прогулки • поручения • интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации • экспериментирование • проектная деятельность • сочинение, составление рассказов, сказок • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры — со строительным материалом, дидактические • сюрпризные моменты • выполнение графических заданий • изобразительная деятельность • конструирование из различных материалов • изготовление подарков, атрибутов для игр и др. видов деятельности, украшений, декораций, элементов карнавальных или театральных костюмов • организация выставок • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр мультфильмов, документальных фильмов • поручения • драматизации, инсценировки • интегративная деятельность |

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбора наиболее близкой и успешной позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя

| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора • проектная деятельность • домашние задания • сочинение, составление рассказов, сказок, небылиц, разговоров • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • декламация • игры — подвижные, дидактические, театрализованные, музыкальные • игровые, дидактические упражнения – устные, графические, двигательные • сюрпризные моменты • выполнение графических заданий • изобразительная деятельность • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов, видеопрезентаций • слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного • пение • музыкально-ритмические движения, танцы, пластические этюды • игра на музыкальных инструментах • викторины • участие в городских торжествах и акциях • поручения • утренняя гимнастика • физминутки • двигательная активность в течение дня • досуги • занятия • драматизации, инсценировки • концерты, утренники • семейные вечера • интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора • проектная деятельность • сочинение, составление рассказов, сказок, небылиц, разговоров • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • декламация • игры — подвижные, дидактические • игровые, дидактические упражнения – устные, двигательные • сюрпризные моменты • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов, видеопрезентаций • слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного • поручения • утренняя гимнастика • двигательная активность в течение дня • интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации, ситуации морального выбора • проектная деятельность • сочинение, составление рассказов, сказок, небылиц, разговоров • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры — подвижные, театрализованные • сюрпризные моменты • выполнение графических заданий • изобразительная деятельность • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов • слушание музыкальных произведений и обсуждение прослушанного • пение • музыкально-ритмические движения, танцы, пластические этюды • игра на музыкальных инструментах • поручения • двигательная активность в течение дня • драматизации, инсценировки • концерты • интегративная деятельность |

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- форма активности ребёнка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей

| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • проблемные ситуации, ситуации морального выбора • проектная деятельность • домашние задания • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение, разучивание прочитанного) • игры – сюжетно-ролевые • игровые, дидактические упражнения – устные, двигательные • сюрпризные моменты • изготовление подарков, атрибутов для игр и др. видов деятельности, украшений, элементов карнавальных или театральных костюмов • наблюдение • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов • викторины • экскурсии и целевые прогулки • участие в городских торжествах и акциях • поручения • дежурства • элементарный бытовой труд • двигательная активность в течение дня • соревнования, командные игры • занятия • интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • проблемные ситуации, ситуации морального выбора • проектная деятельность • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • слушание, чтение произведений художественной литературы и работа с текстами (обсуждение, разучивание прочитанного) • игры – сюжетно-ролевые • игровые, дидактические упражнения – устные, двигательные • сюрпризные моменты • наблюдение • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов • целевые прогулки • участие в городских торжествах и акциях • поручения • дежурства • элементарный бытовой труд • двигательная активность в течение дня • соревнования, командные игры • интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • проблемные ситуации, ситуации морального выбора • проектная деятельность • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры – сюжетно-ролевые • игровые, дидактические упражнения – устные, двигательные • сюрпризные моменты • изготовление подарков, атрибутов для игр и др. видов деятельности, украшений, элементов карнавальных или театральных костюмов • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр спектаклей, мультфильмов, документальных фильмов • поручения • элементарный бытовой труд • двигательная активность в течение дня • интегративная деятельность |

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- форма активности ребёнка, в процессе которой он реализует двигательные функции

| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации • проектная деятельность • домашние задания • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры — подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, музыкальные • игровые, дидактические упражнения — устные, двигательные • сюрпризные моменты • конструирование из различных материалов • наблюдение • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр мультфильмов, документальных фильмов, видеопрезентаций • музыкально-ритмические движения, танцы, пластические этюды • викторины • экскурсии и целевые прогулки • квесты • участие в городских торжествах и акциях • поручения • дежурства • элементарный бытовой труд • утренняя гимнастика • физминутки • двигательная активность в течение дня • досуги • соревнования, командные игры • занятия • драматизации, инсценировки • концерты, утренники • семейные вечера • интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации • проектная деятельность • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры — подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые, дидактические • игровые, дидактические упражнения — устные, двигательные • сюрпризные моменты • конструирование из различных материалов • наблюдение • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр мультфильмов, документальных фильмов, видеопрезентаций • музыкально-ритмические движения, танцы • целевые прогулки • квесты • поручения • дежурства • элементарный бытовой труд • утренняя гимнастика • двигательная активность в течение дня • соревнования, командные игры • интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • поисковые вопросы и проблемные ситуации • проектная деятельность • беседы, беседы с опорой на наглядность • объяснения воспитателя • рассказы воспитателя • ситуативные разговоры • игры — подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные • сюрпризные моменты • конструирование из различных материалов • показ воспитателя • рассматривание наглядного материала; обсуждение увиденного • просмотр мультфильмов, документальных фильмов • музыкально-ритмические движения, танцы • поручения • двигательная активность в течение дня • соревнования, командные игры • драматизации, инсценировки • интегративная деятельность |

Психолого-педагогические условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы старшей группы «Детский сад «Дар» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды.

Особенности общей организации образовательного пространства.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ЧДОУ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы, а также ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, выступают как материал для достижения целей образовательной работы и имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательные ситуации будут строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста и самооценная деятельность. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, участь понимать правила и творчески преобразовывать их.

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость, уметь устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и размышлений;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое

количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы для исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Особенности осуществления образовательного процесса в группе

Образовательный процесс по освоению рабочей Программы старшей группы осуществляется на основе плана воспитательно-образовательной работы, расписания непрерывной образовательной деятельности и системы совместной деятельности педагогических работников ЧДОУ с детьми, разработанных с учетом СП 2.4.3648 – 20, приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

Обучение и воспитание осуществляется на *государственном языке* РФ (русском).

При организации режима пребывания детей в ЧДОУ виды деятельности, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения воспитанников, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности.

Для профилактики утомления детей занятия познавательно-речевого направления сочетаются с занятиями физического и художественно-эстетического направления. Продолжительность занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям. В середине занятий проводятся физминутки. Перерыв между организованными видами деятельности детей не менее 10 минут.

Занятия по *музыкальной* деятельности (проводит музыкальный руководитель совместно с воспитателями) и *физической культуре* (проводят воспитатели групп) проходят непосредственно в групповом помещении. После занятий проводится проветривание группы.

Занятия *с использованием электронных средств обучения* в группе раннего возраста не проводятся.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают 50% общего времени реализуемой основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся в первую и вторую половину дня.

В теплое время года и во время карантинных ограничений большая часть совместной деятельности и других мероприятий проводятся на участке во время прогулки.

Организация деятельности детей и взрослых по реализации и освоению Программы осуществляется в рамках модели в соответствии с ФГОС ДО – совместная деятельность взрослых и детей и самостоятельная деятельность детей в группе, взаимодействие с семьей и социальными партнерами.

Совместная деятельность взрослых и детей – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном и том же пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности осуществляется как в виде *непрерывной образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряженно с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми – прием детей, прогулка, прием пищи и др.).

Самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях, созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики групп, от опыта и творческого подхода педагога.

*Организация освоения части Программы,
формируемой участниками образовательных отношений*

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «ИГРАЛОЧКА» (для детей 3-7 лет) реализуется воспитателями группы в соответствии с расписанием НОД и системой совместной деятельности воспитателей с детьми.

2. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. – реализуется воспитателями группы в соответствии с расписанием НОД и системой совместной деятельности воспитателей с детьми.

3. Е.А. Бехметьева. Парциальная программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга» – реализуется воспитателями группы в соответствии с расписанием НОД и системой совместной деятельности воспитателей с детьми.

4. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Козлова И.А., Тузаева А.С. Программа психолого-педагогических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» от 3 до 7 лет в младшей, средней, старшей и подготовительной группах реализуется при совместной работе психолога и воспитателей группы, в соответствии с системой совместной деятельности воспитателей с детьми.

5. Программа игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А. реализуется при совместной работе педагога дополнительного образования и воспитателей группы, в соответствии с системой совместной деятельности воспитателей с детьми.

Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, в совместной деятельности взрослого и детей и в самостоятельной деятельности дошкольников.

| <i>Образовательная область</i> | <i>Непосредственные субъекты образовательной деятельности в рамках ООП «ЧДОУ «Детский сад «Дар»</i> |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Дети Воспитатели групп Психолог Педагоги дополнительного образования |
| Познавательное развитие | Дети Воспитатели групп Психолог Педагоги дополнительного образования |
| Речевое развитие | Дети Воспитатели групп Педагоги дополнительного образования |
| Художественно-эстетическое развитие | Дети Воспитатели групп Музыкальный руководитель |
| Физическое развитие | Дети Воспитатели групп Музыкальный руководитель |
| Развитие игровой деятельности | Дети Воспитатели групп Психолог Педагоги дополнительного образования |

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного партнёрского взаимодействия детского сада с семьёй. Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребёнка.

Ведущая цель организации взаимодействия ЧДОУ «Детский сад «Дар» с семьями воспитанников — создание необходимых условий для формирования ответственных партнёрских взаимоотношений ЧДОУ «Детский сад «Дар» с семьями воспитанников ЧДОУ, развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в мероприятиях, организуемых в детском саду.

Формы сотрудничества с семьями, принятые в ЧДОУ «Детский сад «Дар»:

- размещение информации (организационного и просветительского характера) на специальных стендах, сайте ЧДОУ и социальных сетях;
- индивидуальные консультации, беседы, записки;
- анкетирование;
- родительские собрания;
- совместная деятельность детей, родителей и педагогов: семейные досуги, проектная деятельность, выполнение домашних заданий, подготовка к праздникам;
- дни открытых дверей;
- выставки детских творческих работ;
- выставки с фотоотчётами о текущих событиях;
- праздники: спектакли, утренники, фестиваль «Дар приглашает друзей»;
- дистанционное консультирование, родительские собрания, образовательные и воспитательные групповые и индивидуальные сеансы на платформах социальных сетей (при введении карантинных мер или длительном отсутствии воспитанника в ЧДОУ).

Учитывая традиции и календарный план ЧДОУ, группа самостоятельно разрабатывает план взаимодействия с родителями на год.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Календарный учебный график по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ЧДОУ «Д/с «Дар»

2021 -2022 учебный год (для всех групп)

| | Периоды | Виды ООД* |
|----|--|--|
| | Начало учебного года – 01.09.2021 | |
| 1 | 01.09.2021 - 03.09.2021 Адаптационный период | Проводится ООД преимущественно по физическому и художественно-эстетическому развитию |
| 2 | 06.09.2021 - 24.09.2021 Образовательный период | Проводится ООД в полном объеме |
| 3 | 27.09.2021 - 01.10.2021 Образовательный, диагностический период | Проводится ООД в полном объеме, педагогическая диагностика развития детей |
| 4 | 04.10.2021 - 17.12.2021 Образовательный период | Проводится ООД в полном объеме |
| 5 | 20.12.2021 - 30.12.2021 Образовательный период | Проводится ООД преимущественно по физическому и художественно-эстетическому развитию; повторение и закрепление материала первого полугодия |
| 8 | 10.01.2022 - 22.04.2022 Образовательный период | Проводится ООД в полном объеме |
| 9 | 25.04.2022 - 29.04.2022 Образовательный, диагностический период | Проводится ООД в полном объеме, педагогическая диагностика развития детей |
| 10 | 04.05.2022 - 20.05.2022 Образовательный период | Проводится ООД в полном объеме |
| 11 | 23.05.2022 – 31.05.2022 Образовательный период | Проводится ООД преимущественно по физическому и художественно-эстетическому развитию; повторение и закрепление материала, изученного в году |
| 12 | 01.06.2022 – 31.08.2022 Образовательный период, летний оздоровительный период | Проводится ООД преимущественно по физическому и художественно-эстетическому развитию; развитию навыков безопасного поведения и коммуникативных навыков |
| | Окончание учебного года – 31.08.2022 | |

*ООД – организованная образовательная деятельность

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:

04-07.11.2021 – День народного единства
31.12.2021-09.01.2022 – Новогодние каникулы
23.02.2022 – День защитников Отечества
07.03-08.03.2022 – Международный женский день
01-03.05.2022 – Праздник весны и труда
09.05.2022 – День Победы
12-13.06.2022 – День России

Распорядок и режим дня

Режим работы ЧДОУ и группы — пятидневный (понедельник-пятница) с 8.00 до 19.00.
Суббота и воскресенье – выходные дни.

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима. Режим дня ЧДОУ «Детский сад «Дар» соответствует возрастным психофизическим особенностям ребенка, представляет собой оптимальное сочетание бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха.

Режимы дня для всех возрастных групп разрабатываются на основе СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28.

Требования к режиму дня.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Прогулки необходимо организовывать 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Очень важно в дошкольном учреждении правильно организовать образовательную деятельность.

Для детей раннего возраста от 1,6 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут,

для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,

для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,

для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Занятия для всех возрастных групп начинаются не ранее 08:30 и заканчиваются не позже 17:00.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в течение дня в группе раннего возраста от 1,6 до 3 лет не более 20 минут, в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30

минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенности дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим занятий с применением электронных средств обучения.

Занятия с использованием электронных средств обучения (далее ЭСО) проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.

Непрерывная суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

| ЭСО | Возраст детей | Продолжительность, мин, не более | |
|---------------------------------|---------------|----------------------------------|--------|
| | | На одном занятии | В день |
| Интерактивная доска | 5-7 | 7 | 20 |
| Интерактивная панель | 5-7 | 5 | 10 |
| Персональный компьютер, ноутбук | 6-7 | 15 | 20 |
| Планшет | 6-7 | 10 | 10 |

Для детей 5-7 лет продолжительность непрерывного использования:

- экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих её фиксацию в тетрадях воспитанниками, составляет 5-7 минут;
- наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60% от максимальной.

Во время занятий с использованием ЭСО воспитатели проводят гимнастику для глаз.

РЕЖИМ ДНЯ
на холодный период года

Старшей группы «Затейники»

Детский сад «ДАР»
2021 – 2022 учебный год

| Режимные моменты | Время | Итого |
|---|--------------|------------------------------------|
| Приход детей в детский сад, термометрия, СДД* | 8.00-8.30 | 30 мин |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 30 мин |
| ООД** (НОД*** с перерывами, игры, беседы, экспериментирование и др. формы) | 9.00-10.40 | 1 ч 40 мин |
| Второй завтрак | 10.40-10.50 | 10 мин |
| Подготовка к прогулке, дневная прогулка, возвращение с прогулки | 10.50-12.40 | 1 ч 30 мин, по 10 мин - до и после |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 | 30 мин |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.10 | 2 ч |
| Постепенный подъём, первый полдник | 15.10-15.30 | 20 мин |
| ООД (НОД с перерывами, игры, беседы, экспериментирование и др. формы) или СДД | 15.30-16.40 | 1 ч 10 мин |
| Подготовка к полднику, второй полдник | 16.40-17.00 | 20 мин |
| СДД | 17.00-17.20 | 20 мин |
| Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка | 17.20-19.00 | 1 ч 30 мин, 10 мин - до |

*СДД – самостоятельная деятельность детей

**ООД – организованная образовательная деятельность

***НОД – непосредственная образовательная деятельность

Режим двигательной активности
Старшей группы «Непоседы»

Ежедневно:

- физкультминутки (в середине статического занятия);
- гимнастика (утренняя, бодрящая, оздоровительная);
- самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования;
- самостоятельная физическая активность в помещении;
- самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке;

С периодичностью 1 раз в месяц чередуются физкультурные и игровые досуги.
1 раз в квартал проводится день здоровья.

| Организованные виды двигательной активности | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Общее количество времени |
|--|-------------|---------|---------|---------|----------|---|
| Гимнастика: - утренняя - бодрящая | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 мин. |
| | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 мин. |
| | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 мин. |
| Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | 30 | 30 | 50 | 30 | 30 | 150 мин. |
| | 25 | | | | 25 | 50 мин. |
| Музыкально-ритмические занятия | | | 25 | 25 | 25 | 75 мин. |
| Физкультурные занятия | 80 мин. | 55 мин. | 80 мин. | 80 мин. | 105 мин. | Итого в неделю 400 мин. (6ч.40мин.) |

Учебный план старшей группы «Почемучки»

2021-2022 учебный год

Длительность НОД* – 25 мин.

Общее время в день – 5 раз в неделю – 1 ч 15 мин

Общее время в неделю – 6 ч 15 мин

Мир вокруг / Природа – 1

Математика – 2

Грамога – 2

Развитие речи – 1

Знакомство с историей города – 1

ИЗО – 2

Конструирование – 1

Музыка – 2

Физкультура – 3

Итого: 15 видов НОД в неделю

НОД* - непосредственно образовательная деятельность

План Непосредственно Образовательной Деятельности (НОД)

Старшая группа

| | В неделю | В месяц | В год |
|--|--|---------|-------|
| Социально-коммуникативное развитие | | | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Развивающая и образовательная деятельность в рамках ОО «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание | проводится ежедневно в общении, режимных моментах | | |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | (см. таблицу «Система совместной деятельности воспитателя с детьми»), | | |
| Формирование основ безопасности | а также в соответствии с комплексно-тематическим планом образовательной деятельности. | | |
| Познавательное развитие | | | |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | | | |
| Приобщение к социокультурным ценностям | 1 раз в 2 недели | 2 | 17 |
| Формирование элементарных математических представлений | 2 | 8 | 68 |
| Ознакомление с миром природы | 1 раз в 2 недели | 2 | 17 |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1/2 | 2 | 17 |
| Знакомство с историей города | 1 | 4 | 34 |
| Речевое развитие | | | |
| Развитие речи | 1 | 4 | 34 |
| Чтение художественной литературы | Проводится ежедневно в общении, режимных моментах | | |
| | (см. таблицу «Система совместной деятельности воспитателя с детьми»), | | |
| | а также в соответствии с комплексно-тематическим планом образовательной деятельности. | | |
| Основы грамоты и чтения | 2 | 8 | 68 |
| Художественно-эстетическое развитие | | | |
| Изобразительная деятельность | 2 | 8 | 68 |
| Художественное конструирование | 1/2 | 2 | 17 |
| Музыкально-художественная деятельность | 2 | 8 | 68 |
| Физическое развитие | | | |
| Физическая культура | 3 | 12 | 102 |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Развивающая и образовательная деятельность по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни проводится ежедневно в общении, режимных моментах | | |
| | (см. таблицу «Система совместной деятельности воспитателя с детьми»), | | |
| | а также в соответствии с комплексно-тематическим планом образовательной деятельности. | | |
| Общее количество | 15 | 60 | 510 |

В месяц* – полный месяц

Система совместной деятельности воспитателя с детьми

Старшая группа

| <i>Образовательные области</i> | <i>Периодичность</i> |
|---|---|
| <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Ежедневно в общении и режимных моментах Игротренинг (проводится совместно с психологом) – 1 раз в неделю |
| Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание | Ежедневно в общении и режимных моментах, а также в соответствии с комплексно-тематическим планом |
| Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание | Ежедневно в режимных моментах и при организации дежурств |
| Формирование основ безопасности | Ежедневно в общении и режимных моментах, а также в соответствии с комплексно-тематическим планом |
| Сюжетно-ролевые игры | Ситуативно и в соответствии с тематическим планом |
| <i>Познавательное развитие</i> | |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | Ежедневно |
| Приобщение к социокультурным ценностям | Ситуативно и в соответствии с тематическим планом |
| Формирование элементарных математических представлений | Ситуативно, а также в индивидуальной работе |
| Ознакомление с миром природы | Ежедневно в режимных моментах, а также в соответствии с тематическим планом |
| Дидактические игры | Ситуативно и в соответствии с тематическим планом |
| <i>Речевое развитие</i> | |
| Развитие речи | Ежедневно в общении |

| | |
|--|--|
| Развитие речи | Ежедневно в общении Мнемотехника (стихи и рассказы) – 1 раз в неделю |
| Английский язык | 1 раз в неделю в форме игровой встречи совместно педагогом дополнительного образования |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно в режимных моментах |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Изобразительная деятельность | Творческая мастерская – 1 раз в неделю Ежедневно в режимных моментах |
| Конструктивно-модельная деятельность | Еженедельно в соответствии с тематическим планом |
| Театрализованная деятельность | Еженедельно в соответствии с тематическим планом |
| Музыкально-художественная деятельность | 1 раз в неделю совместно с музыкальным руководителем Досуговые мероприятия в соответствии с тематическим планом |
| Физическое развитие | |
| Физическая культура | Досуговые мероприятия 1 раз в 2 месяца в соответствии с тематическим планом |
| Активные игры на прогулке | Ежедневно |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Ежедневно в общении и режимных моментах, а также в соответствии с тематическим планом |

Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий, культурно-досуговой деятельности

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей.

Развитие культурно досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя, обогащает личный опыт детей разнообразными впечатлениями, расширяет кругозор, создает условия для творческого взаимодействия детей и взрослых.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное проведение (от 20 до 30 минут) во второй половине дня.

Содержание мероприятий с детьми планируется педагогами в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностях детей, интересов и потребностей воспитанников.

Формы организации досуговых мероприятий.

Праздники и развлечения различной тематики.

Выставки детского творчества и совместного с родителями и педагогами.

Спортивные, игровые, познавательные досуги.

Творческие мастерские.

Театрализация и другие.

Традиционные ежегодные события ЧДОУ «Детский сад «Дар»:

- встреча выпускников прошлого года — проводится непосредственно в ЧДОУ в ноябре;
- фестиваль «Дар приглашает друзей» с участием всех детей ЧДОУ — проводится в актовом зале РНБ в апреле;
- групповые праздники для родителей — концерты или спектакли с участием детей каждой группы — проводятся непосредственно в ЧДОУ в октябре («Осенины»), декабре («Новый Год»), марте («Весна пришла»), мае («Скоро лето» или «День семьи»);
- групповые семейные досуги с участием родителей «Давайте познакомимся» в сентябре-октябре (день рождения группы), «Скоро, скоро Новый год» в декабре (мастерская Деда Мороза – русское чаепитие), «Во что мы играем» в марте-апреле (знакомство родителей с дидактическими, подвижными и другими играми), в мае «Мягкий старт – в первый класс с радостью» (для родителей подготовительной группы);
- выпускные праздники с участием детей подготовительных групп — проводятся непосредственно в ЧДОУ в мае;
- оздоровительные мероприятия: курсы кислородного коктейля два раза в год;
- в каждой группе ежедневно звучит классическая и детская музыка (во время прихода детей, перед сном, в свободное от НОД время).

ЧДОУ «Детский сад «Дар» сотрудничает с:

- центральной детской библиотекой им. С.Я. Маршака (игровые викторины и литературные путешествия);
- библиотекой «Музей книги Блокадного города» (тематические занятия и экскурсии);
- музеями и интерактивными театрами города в соответствии с годовым планом работы.

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Перечень событий и мероприятий представлен в комплексно-тематическом плане образовательной деятельности ЧДОУ «Детский сад «Дар» на учебный год.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Традиции старшей группы

- **Каждое утро «Утро добрых встреч»** - беседы, опросы. Цель: создание положительного эмоционального фона; закладка основ доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю; доброжелательного отношения детей друг к другу;
- **Утром и перед сном** - прослушивание спокойной музыки – создание положительного спокойного эмоционального фона.
- **«Вечерний круг»** – подведение итогов дня, обсуждение событий дня, успехов и неудач, воспитание у детей уверенности в себе и своих возможностях, развитие активности, инициативности, самостоятельности; поддержание у детей интереса к окружающей действительности; развитие связной речи.
- **Раз в месяц «Чаепитие»** - создание положительного эмоционального отклика, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым, работающим в группе, заинтересованности в жизни группы, приобщение к культурным ценностям русского народа.
- **Релаксирующая музыка** в группе звучит ежедневно (каждое утро).
- **Четверг** – оформление выставки по теме недели.
- **Среда** – день любимой игрушки (или другой день по выбору детей, воспитателя). Дети приносят из дома любимую игрушку и на круге рассказывают о ней.
- **Пятница** – итоговое мероприятие по теме недели (презентации, игры, беседы и т.д)
- **Ежедневно** – минутка тишины, минутка отдыха.
- **Ежедневно -время чтения.** Дети берут любимую книгу из книжного уголка (5-7 минут) каждый индивидуально читает, рассматривает иллюстрации.
- Для привлечения внимания детей в группе используется **колокольчик**.
- **Ежедневно** – на прогулке ритуал выхода (строимся, наблюдаем за погодой, выбираем подвижную игру голосованием) и возвращения с прогулки (уборка территории, физкультурная разминка и др.).
- **Еженедельно презентация новых книг и игрушек**, появляющихся в группе.

Особенности организации и наполнения развивающей предметно-пространственной среды

Под развивающей предметно-пространственной средой (далее РППС) понимают определенное пространство, организованное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. РППС ЧДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО и отвечает требованиям:

- безопасности,
- доступности — обеспечение свободного, самостоятельного доступа детей к играм, игрушкам, пособиям, материалам и предметам,
- насыщенности — многообразие игр, игрушек, пособий, материалов и предметов, пригодных для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста,
- трансформируемости — возможность изменения элементов среды в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей, динамичное пространство; «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка, вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности,
- вариативности — разнообразие элементов среды и периодическая сменяемость игр, игрушек, пособий, материалов и предметов в соответствии с образовательными ситуациями и интересами и проектами детей (не реже, чем один раз в несколько недель),
- полифункциональности — возможность использования элементов среды различными способами в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей,
- эстетической привлекательности.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Для обеспечения эмоционального благополучия, помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, свободно и уверенно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое вызывает положительные эмоции. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Группа оснащена необходимым оборудованием, методическими и дидактическими материалами в соответствии с задачами по реализации программы. Оформлены уголки и зоны.

В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку найти занятие по потребностям и интересам.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

| Наименование помещения | Перечень оборудования |
|------------------------|--|
| Групповое помещение | <p>Детская мебель, игровая мебель, стеллажи, полки, музыкальный центр, комплект дисков и USB-флэш-накопители с подборками детских произведений (музыка, сказки, обучающие и т.д.), магнитная доска, фланелеграф. Уголки (см. раздел «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды»): познания, экспериментирования, природы, безопасности, конструирования, игры, театра, книги, социального развития и патристического воспитания, творчества, музыки, подвижной активности, уединения.</p> <p>Игры, игрушки, атрибуты, пособия, материалы и предметы для различных видов детской деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, конструирования и т.д.).</p> <p>Детская и педагогическая литература для обеспечения образовательного процесса. Документация группы в соответствии с ФГОС ДО и локальными актами ЧДОУ.</p> <p>В группе имеются следующие ЭСО:</p> <p>Интерактивная доска – 1шт. Диагональ – 203 см.</p> <p>Персональный компьютер для педагогов – 1шт.</p> |
| Приемная | <p>Выставочные стенды для детских творческих работ, информационные стенды для родителей, папки-передвижки, информационный материал для родителей.</p> |
| Методический кабинет | <p>Детская мебель, стеллажи, ноутбук (с возможностью выхода в Интернет), зеркало для проведения артикуляционной гимнастики и работы над эмоциями.</p> <p>Песочницы, набор игрушек и предметов к ним. Демонстрационный и раздаточный материал (предметные и сюжетные картинки, картины и плакаты, схемы и пр.), настольные игры, тематические игрушки, учебные пособия.</p> <p>Специальная методическая литература, документация в соответствии с номенклатурой ЧДОУ.</p> |
| Класс 1 этаж | <p>Методическая и педагогическая литература для обеспечения образовательного процесса, повышения квалификации педагогов, материалы для консультаций, педсоветов, педагогическая периодика, документация в соответствии с номенклатурой ЧДОУ. Компьютер (с возможностью выхода в Интернет), принтер.</p> <p>Детская мебель, стеллажи, видеопроектор, экран, магнитофон, магнитная доска, комплекты дисков и USB-флэш-накопители.</p> <p>Песочницы, набор игрушек и предметов к ним. Конструкторы LEGO, ROBO kids, комплекты технологических карт к ним.</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал (предметные и сюжетные картинки, картины и плакаты, схемы), настольные игры, тематические игрушки, учебные пособия.</p> |
| Класс 2 этаж | <p>Детская мебель, стеллажи, ноутбук (с возможностью выхода в Интернет), магнитная доска, музыкальный центр, комплекты дисков и USB-флэш-накопители, синтезатор, микрофоны.</p> |

| | |
|--|---|
| | Демонстрационный и раздаточный материал (предметные и сюжетные картинки, картины и плакаты, схемы и пр.), настольные игры, тематические игрушки, учебные пособия. Детские музыкальные инструменты. Педагогическая литература для обеспечения образовательного процесса. |
|--|---|

Музыкальные занятия проводятся в групповом помещении, при этом используется переносной синтезатор. В группе имеется музыкальный центр, комплект дисков и USB-флэш-накопители с подборками детских и классических музыкальных и произведений. В ЧДОУ имеется оборудованная костюмерная с разнообразными костюмами, реквизитом и декорациями для проведения музыкальных занятий, утренников и театрализованной деятельности.

Физкультурные занятия проводятся:

2 раза в неделю – в групповом помещении. Во всех группах оборудованы уголки двигательной активности с атрибутами для занятий: мячи, гантели, обручи, коврики и т.д.

1 раз в неделю – на прогулочной площадке, по расписанию (активная прогулка). Для организации физкультурных занятий на улице имеется выносной инвентарь: мячи, скакалки, кегли, ракетки и т.д.

Прогулки проводятся на огороженной территории, примыкающей к ЧДОУ. Прогулочная площадка оснащена стационарным игровым оборудованием, выносным игровым инвентарем, соответствующим возрасту воспитанников.

Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ЧДОУ или группе. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей.

Литература старшая группа

| |
|---|
| 1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2020. |
| 2. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2018 |
| 3. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. — М.: Мозаика-Синтез, 2020. |
| 4. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2018. |
| 5. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2018. |
| 6. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мо-заика-Синтез, 2019. |
| 7. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2020. |
| 8. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. |
| 9. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. |
| 10. Л.Г Петерсон, Н.П. Хлопина. Математика 5-6 лет. «Раз ступенька, два ступенька». — М.: Мозаика-Синтез, 2020 |
| 11. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2020. |
| 12. Маханёва М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5 – 7 лет. – Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2020. |
| 13. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика- Синтез, 2020. |
| 14. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. — М., 2018. |
| 15. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. |
| 16. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2020. |
| 17. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2018. |
| 18. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. |
| 19. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2020. |

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЗАТЕЙНИКИ»

Рабочая программа старшей группы «Затейники» (далее – Программа) является частью Основной общеобразовательной программы дошкольного образования Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Дар», разработанной с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и в соответствии с:

- федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. №08-249;
- приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- санитарными правилами СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28.
- СанПиН 1.2.385-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 №2.

Программа направлена на всестороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода, специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность и др.) и взаимодействия с семьями воспитанников.

Цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования общей культуры личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, всестороннего интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития ребёнка в соответствии его с возрастными и индивидуальными особенностями, позитивной социализации, подготовки к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Срок освоения программы – 1 год. **Программа ориентирована** на детей от 5 до 6 лет.

Содержание Программы включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают всестороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, а также по развитию игровой деятельности.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержательный раздел **обязательной части** Программы соответствует ООП ДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ и систем работы:

1. В дополнение к разделу «Формирование элементарных математических представлений», ОО «Познавательное развитие»: Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «ИГРАЛОЧКА» (для детей 3-7 лет).
2. В дополнение к разделу «Развитие речи», ОО «Речевое развитие»: Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет.
3. Программа игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А.
4. В дополнение к разделу «Ознакомление с социальным миром», разделу «Познавательное развитие» ОО «Ознакомление с социальным миром»: Е.А. Бехметьева. Парциальная программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга»; Программа игровых встреч «Веселый английский», разработанная педагогом дополнительного образования ЧДОУ «Д/с «Дар» Ксенофонтовой Ю.А.
5. В дополнение к разделу «Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения» ОО «Социально-коммуникативное развитие»: Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Козлова И.А., Тузаева А.С. Программа психолого-педагогических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» от 3 до 7 лет.